



# Catequesis en la escuela

Metodologías  
para la enseñanza  
de Cs Sagradas en  
la escuela

# Catequesis Tradendae N° 31

El método y el lenguaje utilizados deben seguir siendo verdaderamente instrumentos para comunicar la totalidad y no una parte de las «palabras de vida eterna» o del «camino de la vida».

**El Aula**

**El Grupo - Clase**



## *Método y Metodología*

**Método** es un conjunto de procedimientos que ayudan a alcanzar un objetivo, es decir, son los pasos que se siguen hasta llegar a una meta.

**Metodología:** es el estudio de los métodos. Es el estudio de procedimientos, analizando los pasos que se realizan y los instrumentos que emplean.

# Relación pedagógica catequística

Contenido

Destinatario



Profesor Catequista

## Método Inductivo

"vía ascendente" (DCG 151) 1997

1- Experiencia vital, Situación, Cuestionamiento, Interrogante, Punto de partida.

2- Iluminación, Anuncio de la Palabra, Proclamación del mensaje.

3- Respuesta, Vida nueva, Compromiso, Momento eclesial.

## Método Deductivo

"Vía descendente"

1- Iluminación, Anuncio de la Palabra, Proclamación del mensaje.

2- Experiencia vital, Situación, Cuestionamiento, Interrogante, Punto de partida.

3- Respuesta, Vida nueva, Compromiso, Momento eclesial.

# Lucrecia Rego de Planas en el curso de Formación de Catequistas

## **1- Método Inductivo**

Parte de las cosas concretas e inmediatas para llegar a las más generales o elevadas

## **2- Método Deductivo**

Inicia de las verdades y principios más generales para aterrizar en las aplicaciones más inmediatas. Este método es más expositivo

## **3- Método Activo**

Es un proceso de descubrimiento en donde el destinatario busca la solución con la ayuda del catequista. En este método, el catequista dedica su mayor esfuerzo en hacer trabajar a los destinatarios.

## **4- Método Audiovisual**

Es la combinación de sonido y de imagen en variados modos. No puede durar mas de 20 minutos el recurso.

## **5- Método Experiencial**

Busca educar la fe apoyándose en las experiencias del destinatario, sea las pasadas o provocando una presente

# ERE en el Ciclo Orientado del Nivel Medio

**Ver:** Partir de lo real, de lo que sucede en la comunidad, en la familia, en el grupo - clase.

**Juzgar:** discernir lo visto a la luz de la Palabra revelada, esto permite comprender mejor la historia.

**Actuar:** el Magisterio orienta concretamente la respuesta de la fe, hoy y aquí, para transformar la realidad.



# Procesos

Los procesos pedagógicos son actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo al estudiante.

## Procesos para Nivel Medio

Significado de una situación - Inductivo	De los Valores Inductivo	Problemática Racional
12 a 14 años	14 a 16 años	16 a 18 años y mas...
<p><b>Punto de partida</b> Situaciones de vida del adolescente.</p>	<p><b>Continuidad:</b> el valor según la vivencia del adolescente</p>	<p>Puede ser con Método Inductivo o Deductivo</p> <p>1. Hechos o actos concretos que <b>presenta el problema</b></p>
<p><b>Ampliación de la situación inicial.</b> Texto Bíblico que ilumine la situación inicial</p>	<p><b>Ruptura:</b> Texto bíblico que rompe esta forma de vida</p>	<p>2. Formulación del problema y <b>elaboración de su sentido:</b></p>
<p><b>Reconsideración del conjunto</b></p>	<p><b>Superación:</b> Nueva forma de vivir</p>	<p>3. <b>Reconsideración de los datos concretos</b> a la luz de la respuesta</p>

## **Problema – Tensión**

**La Vida del destinatario: dar respuesta desde el Evangelio a su situación.**

**Diseñar el plan de clase teniendo en cuenta esta tensión.**



¿Qué debemos  
tener en cuenta  
en la elección de  
los métodos y  
procesos?

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. Overlaid on this are several faint, light blue technical diagrams. In the top right, there is a large circular gauge with a scale from 0 to 200 and a needle pointing towards 180. Below it, there are smaller circular diagrams with arrows indicating a clockwise direction. In the bottom left, there is another circular diagram with a dashed line and an arrow. The overall aesthetic is that of a technical or scientific presentation.

# Trasfondos y Modelos

# Pedagógico - Didácticos

Jaques Audinet

Doctrinal Didáctico	Existencial	Pedagógico Personalista
El <b>CONTENIDO</b> es el eje central del acto catequético	Las <b>Vivencias</b> es el eje central del el acto catequético	Parte del niño para orientarse hacia el contenido de la Fe.
<b>El Niño en escucha</b>	<b>El Niño en Situación</b>	<b>El Niño en Acción</b>
El <b>Libro de Catequesis</b> es el instrumento fundamental	El <b>Libro de catequesis</b> es un subsidio que estimula la conversación	El <b>Libro de catequesis</b> es una herramienta que facilita el desarrollo del tema
<b>Profesor - Catequista</b> reparte - entrega el saber religioso	<b>Profesor - Catequista</b> busca dejarse guiar por lo que vive el niño y da interpretación cristiana	<b>Profesor - Catequista</b> Promueve los actos de Fe y pone en contacto con la comunidad eclesial

# **ERE Educación Religiosa Escolar**

**Confesional**

**Confesante**

**Confesional**

**No Confesante**

**No Confesional**

**No Confesante**

**¡¡GRACIAS!!**



**Profesora  
Viviana Castro**

**ISFD  
"SANTA MARIA"  
Universidad Católica  
de Cuyo  
Sede - San Juan**

